REVUE de PRESSE : Flâneries des arts à St Didier en Velay(43)

‹Le progrès-la tribune de Hte Loire ,septembre 2014.

Articles du concert du 13 septembre 2014

*www.le**progres**.fr/haute-**loire**/**saint-didier-en-velay** -Didier-en-Velay* | Haute-*Loire -Le Progrès*

Un beau voyage en perspective pour « **les Flâneries d'automne** » samedi 13 septembre à la Chapelle Claire-Joie...

« Belle soirée, que celle proposée par *Flâneries des Arts* , la qualité était au rendez-vous avec deux artistes prestigieux :la pianiste **Dominique Alibert** et le violoncelliste **Jérôme Guiguet** ,tous deux associés au sein du **Duo Molte Corde** ont embarqué le public dans un véritable voyage musical en Espagne . Les spectateurs ont été séduits par leur interprétation. Ils ont aussi découvert toutes les possibilités du violoncelle dans des transcriptions de partitions, Jérôme Guiguet respirant littéralement sa musique dans des morceaux particulièrement difficiles... »(D.R)

Le Progrès - La Tribune 16/09/2014

LES PORTES DE L'YSSINGELAIS

Rédaction : 04 71 56 06 61 - lprredaction43@leprogres.fr ; Publicité : 04 77 91 48 69 - lprpublicite42@leprogres.fr

SAINT-DIDIER-EN-VELAY Les mélomanes ont apprécié le voyage proposé pour les Flâneries d'automne

Belle soirée que celle proposée par Flâneries des Arts, samedi soir à la chapelle Claire-Joie. Comme d'habitude avec cette association culturelle, la qualité était au rendez-vous. Cette fois, les organisateurs avaient choisi d'inviter deux artistes prestigieux : la pianiste Dominique Alibert et le violoncelliste Jérôme Guiguet, associés tous deux au sein du duo Molte Corde.

Ils partagent la même passion pour la musique de chambre et, sensibilisés par les mêmes univers artistiques, ils avaient concocté un programme orienté plus particulièrement sur la musique française et espagnole du début du XXe siècle à nos jours. En réunissant des compositeurs tels que Maurice Ravel, Claude Debussy, Louis Vierne, Manuel De Falla, Enrique Granados, Gaspar Cassado..., imprégnés des mêmes couleurs harmoniques, néanmoins variées, ils ont embarqué le public dans un véritable voyage musical en Espagne. Les spectateurs ont été séduits par leur interprétation. Ils ont aussi découvert toutes les possibilités du violoncelle dans des transcriptions de partition pour d'autres instruments, Jérôme « respirant » littéralement sa musique dans des morceaux particulièrement difficiles.

Un public désormais fidèle et toujours enchanté par les choix pertinents de l'association Flâneries des Arts. Photo DR

La chapelle Claire-Joie a, une fois encore, merveilleusement résonné avec le concert proposé par Dominique Alibert et Jérôme Guiguet. Photo DR

Flâneries des Arts continue sa participation dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, jusqu'au 21 septembre, avec l'exposition à la chapelle Claire-Joie des œuvres et créations originales en papier mâché de Christian Malcourt . ■

Ouverture mercredi 17, samedi 20 et dimanche 21 septembre de 15 à 18 heures.

REVUE de PRESSE :Bey-Arts,culture et patrimoine(01)

Le JSL Saône et Loire

www.lejsl.com/…-et-loire/2014/05/12/une-premiere...…

Le Progrès de l 'Ain mai 2014 Bey | Un premier concert dimanche en l'église romane

www.leprogres.fr/…/2014/05/14/un-premier-concert...

Bey :« ***L invitation au voyage*** » a fait le plein à l 'église.Ce dimanche,deux musiciens locaux professionnels,**Jérôme Guiguet** violoncelliste et **Dominique Alibert** pianiste , ont conquis le public mélomane qui a apprécié le retour de cette programmation avec ce premier concert intilulé « ***l'invitation au voyage*** ».Au menu les oeuvres de Ravel,Debussy,Duparc etc.... » R.Desroches.

ZOOM

BEY « L'invitation au voyage » a fait le plein à l'église

Après une période d'interruption l'association Bey-arts culture et patrimoine a repris le programme des concerts d'été en l'église romane. Ce dimanche, deux musiciens locaux professionnels, Jérôme Guiguet violoncelliste, et Dominique Alibert, pianiste, ont conquis le public mélomane qui a apprécié le retour de cette programmation avec ce premier concert intitulé « L'invitation au voyage ». Au menu, les œuvres de Ravel, Debussy, Duparc. ■

■ « L'invitation au voyage », 1er concert d'été. Photo Robert Deroche

Concert en l'église de BEY
Dimanche 18 Mai 2014 à 17H

« L'Invitation au Voyage »

Oeuvres de :
Duparc, Ravel, Debussy, Vierne, De Falla, Granados, Cassado

Dominique Alibert | Piano
Jérôme Guiguet | Violoncelle

|Billetterie sur place.
| Entrée 12€.
| Tarif réduit adhérent / étudiant 10€
| Gratuit pour moins de 16 ans.

« L'Invitation au Voyage »

Jérôme Guiguet et Dominique Alibert, les deux musiciens complices composant le Duo Molte Corde, violoncelle et piano ont concocté un programme orienté sur la musique française et espagnole du début du 20 ème siècle.

En réunissant des compositeurs imprégnés des mêmes couleurs harmoniques néanmoins variées, ils nous invitent à embarquer pour un voyage musical sur les traces du pays de Don Quichotte.

« (…) autour d'un répertoire choisi parmi les plus grands compositeurs du 20 ème siècle , Dominique Alibert(piano) et Jérôme Guiguet(violoncelle) par leur talent et leur complicité ont comblé les auditeurs d'un soir d'été(…) » La Voix de l'Ain.

Contact :
Duo Molte Corde
06 84 13 61 79
dominiquealibert@yahoo.fr

REVUE de PRESSE :Château de Baigny à Marigny 71300

JSL Saône et Loire /Concert du 13 juillet 2014

« Les musiciens tous deux professeurs au Conservatoire Régional de Musique de St Etienne pour Dominique Alibert et de Bourg -en Bresse pour Jérôme Guiguet ont comblé le public par une invitation au voyage franco-espagnol du début du 20ème siècle,avec des compositeurs comme Fauré,Duparc,Ravel,Debussy ,de Falla, Granados et Cassado.....L 'auditoire sous le charme ,a provoqué à la fin du concert deux rappels. »(P.TiedrezJSL)l : **http://www.lejsl.com/edition-montceau/2014/07/18/la-culture-hors-les-murs-au-chateau-de-baigny**

MARIGNY

La culture hors les murs au château de Baigny

Pour D. Alibert, jouer dans une telle demeure avec une âme, c'est rentrer en harmonie avec elle et faire résonance avec ce patrimoine. Les artistes, tous deux professeurs au conservatoire de musique de Saint-Étienne pour D. Alibert et de Bourg-en-Bresse pour J. Guiguet ont comblé le public par une invitation au voyage franco-espagnol du début du XXe siècle, avec des compositeurs comme Fauré, Duparc, Ravel, Debussy, De Falla, Granados et Cassado.

Le duo Molte corde en harmonie. Photo P. T. (CLP)

L'auditoire, sous le charme des œuvres jouées, a provoqué à la fin du concert deux rappels. Pour le premier, les musiciens ont interprété, « pour se quitter en bons amis » a souligné J. Guiguet, une sérénade de Cassado. Le second rappel a permis à l'auditoire de réécouter le premier morceau du concert, à savoir *Après un rêve*, magnifique mélodie de Gabriel Fauré. Justement, le rêve entre en synergie avec rénovation au château de Baigny qui fut au XIIIe siècle une gentilhommière appartenant à Joceran de Marigny, chevalier du Duc de Bourgogne. Il est actuellement habité par Christine Bergé, philosophe et anthropologue, et Jean-Yves Abric, informaticien et pro en rénovation.

Le credo de ces propriétaires passionnés est de faire vivre la culture hors les murs. C'est-à-dire hors des salles classiques d'expositions et de concerts. Chaque manifestation fait également écho à une étape de rénovation du château dont le style est néo-gothique. Le public de ce jour, a pu admirer sous ses pieds les plaques marbrières fraîchement posées dans le hall d'entrée.

Alors, venez vivre " la vie de château" le temps d'un concert qui aura lieu pour le prochain le 30 Août : Violon solo avec Cécile Muller.

P. T. (CLP)

CONTACT Les Amis de Baigny au 03.85.57.35.84.

Pascal Tiedrez 18/07/14 JSL

Concert au Château de Baigny "*Invitation au Voyage*"

Musique française et espagnole du 20ème siècle à nos jours

Dimanche 13 Juillet 2014 à 17 Heures

Duparc, Fauré, Ravel,Debussy,DeFalla, Granados, Cassado

Jérôme Guiguet violoncelle

Dominique Alibert piano

Contact :Les Amis du Château de Baigny

71300 Marigny Tél : 03 85 57 35 84

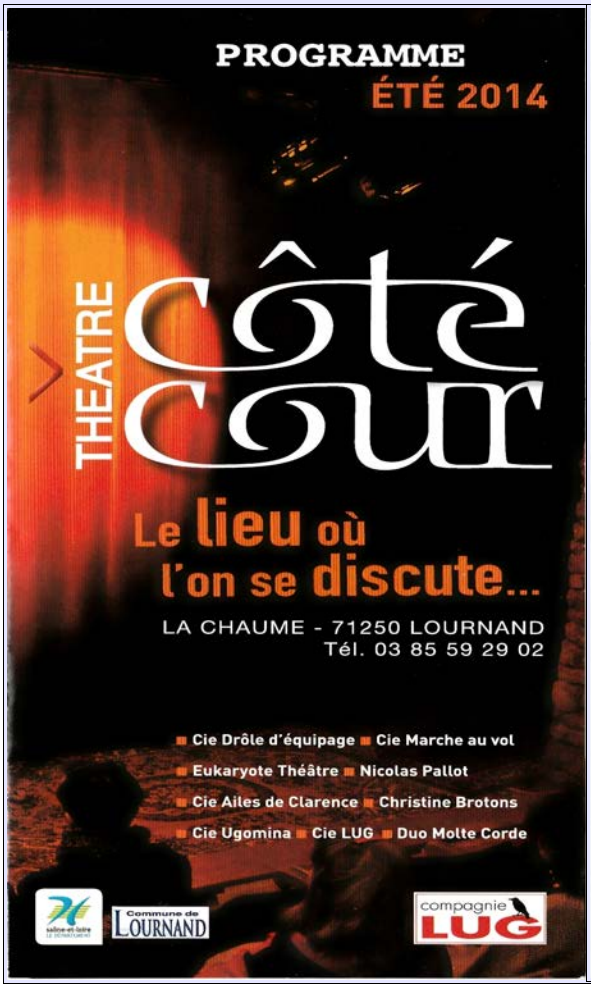
Petit buffet offert en soirée

Entrée 10 euros

REVUE de PRESSE : Festival Côté Cour de Lournand(71)

Le Journal Sâone et Loire ,1er septembre 2014

«Pour clore la saison, au sein de son nouveau lieu de représentation,Jean-Michel Debarbat a convié le duo **Molte Corde**,qui a proposé au public un voyage musical franco-espagnol,avec des compositeurs comme Fauré,Duparc,Ravel,Debussy,De Falla ,Granados et Cassado.
Les artistes ,**Dominique Alibert** au piano et **Jérôme Guiguet** au violoncelle ont comblé l 'auditoire par leur interprétation d'oeuvres hispaniques et françaises... »
(Photo et article :Christophe Bazin)



lejournal DE SAÔNE-ET-LOIRE

J.S.L du 1/09/2014

CONCERT

Une invitation au voyage

Pour clore la saison, au sein de son nouveau lieu de représentation, Jean-Michel Debarbat a convié le duo Molte corde, qui a proposé au public un voyage musical franco-espagnol, avec des compositeurs comme Fauré, Duparc, Ravel, Debussy, De Falla, Granados et Cassado.

Les artistes, tous deux professeurs au conservatoire de musique, de Saint-Etienne pour Dominique Alibert (piano), et de Bourg-en-Bresse pour Jérôme Guiguet (violoncelle), ont comblé l'auditoire par leur interprétation d'œuvres hispanistes, telles les *Canciones* de Manuel de Falla ou une berceuse de Cassado, et françaises, comme cette *Pavane pour une infante défunte*, de Maurice Ravel, dont les accents andalous sont toujours sous-jacents. Le cocktail a été servi dans l'écrin du théâtre Côté cour qui a, temporairement, refermé ses portes.

D. Alibert et J. Guiguet, à l'issue du concert. Photo C. B. (CLP)

CHRISTOPHE BAZIN (CLP)